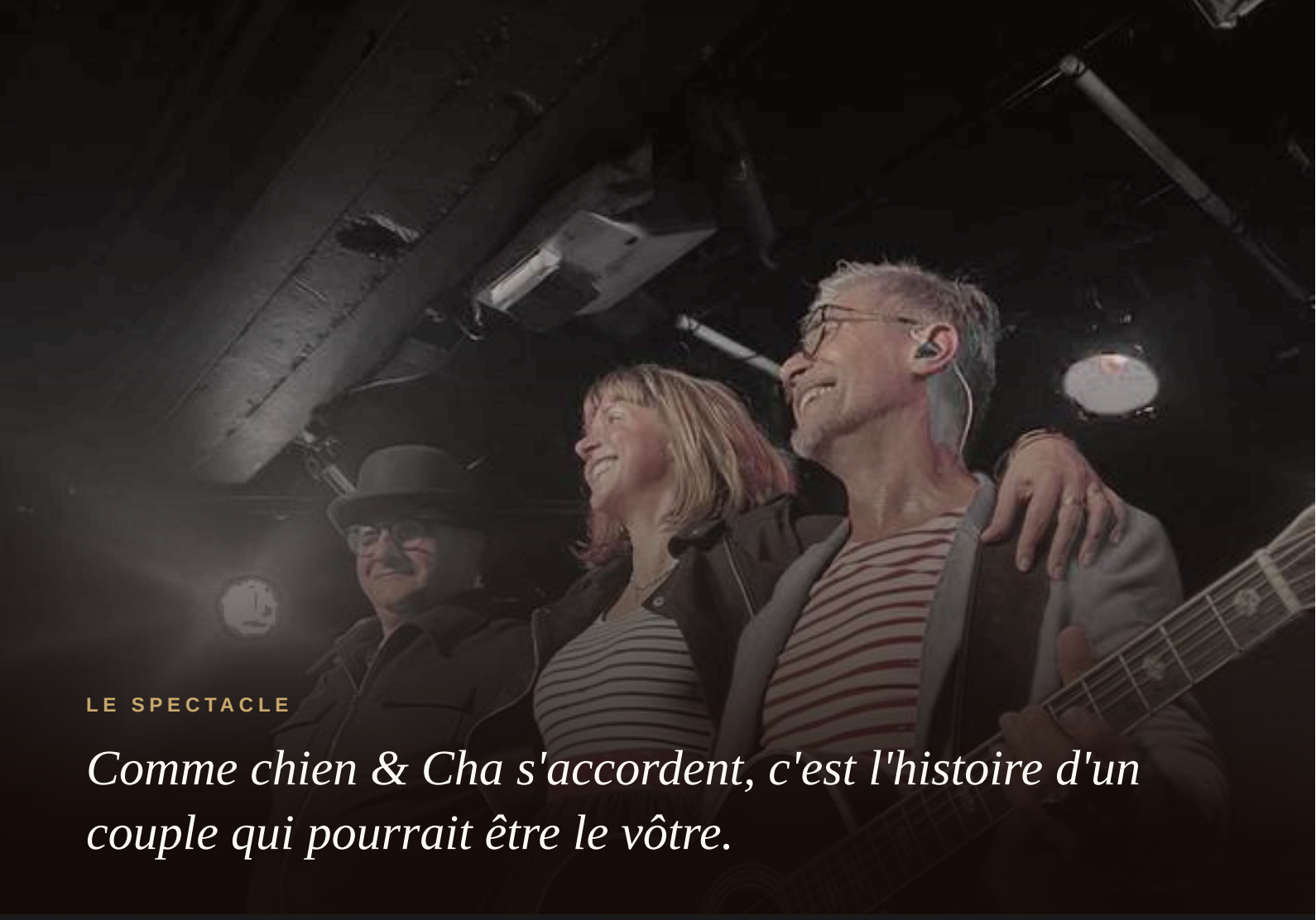


Une pièce musicale Feel Good

Un récit de vie plein d'humour et de tendresse, où se mêlent théâtre,
chansons revisitées et compositions originales



LE SPECTACLE

Comme chien & Cha s'accordent, c'est l'histoire d'un couple qui pourrait être le vôtre.

Comme chien & Cha s'accordent, c'est l'histoire d'un couple qui pourrait être le vôtre, celui de vos voisins, de vos amis… ou de vos parents.

Charlotte et Xavier nous entraînent dans leur histoire d'amour : une rencontre improbable, deux vies déjà bien remplies, une famille recomposée, des enfants à apprivoiser, des différences à accepter et, comme dans tous les couples, ces moments où tout vacille.

Sur scène, la comédie, les chansons et la musique live se mêlent pour raconter, avec humour et sincérité, ce qui fait la vie à deux : aimer, rire, se disputer, se tromper, pardonner… et recommencer.

Car si la rencontre est parfois une affaire de hasard, faire durer une histoire est une affaire de choix. Choisir l'autre. Choisir de se parler. Choisir de s'écouter. Choisir de composer avec les différences.

> *« Une déclaration d'amour à tous les couples : ceux qui s'aiment à merveille, ceux qui s'aiment maladroitement, ceux qui se cherchent encore… et surtout ceux qui, malgré les difficultés, continuent de se choisir. »*

LES ARTISTES

Trois complices sur scène

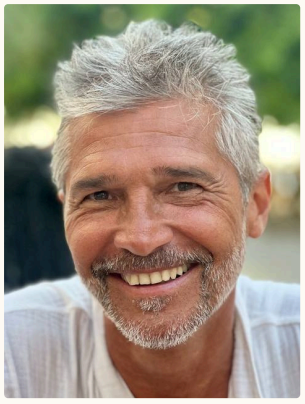


Charlotte Daniel

Comédienne, chanteuse

Formée au théâtre et au chant, Charlotte a joué dans de nombreuses pièces et comédies musicales, à Paris et en tournée. Elle a également sorti un album de chansons françaises à texte, aux sonorités de jazz manouche, et assuré les premières parties d'artistes comme Pierre Perret ou le groupe Trio en festival.

Aujourd'hui, elle prête aussi sa voix au doublage — séries, films, dessins animés, jeux vidéo. C'est en parallèle de tout cela qu'elle a créé, avec Xavier, le spectacle Comme chien & Cha.



Xavier Druot

Auteur-compositeur, guitariste et chanteur

Musicien depuis plus de quarante ans, Xavier est passé par de nombreux orchestres parisiens et a animé d'innombrables soirées privées. Il a notamment collaboré avec Benjamin Biolay, Keren Ann et Roch Voisine en tant que compositeur, auteur, guitariste et chanteur. Il y a une quinzaine d'années, il a fondé Les Désinvoltes, un trio qui tourne aujourd'hui dans le monde entier.

En 2021, il sort un album solo aux sonorités pop-folk. C'est de sa rencontre avec Charlotte qu'est née l'envie d'écrire des chansons en duo, puis de créer ce spectacle ensemble.



Ilan Abou

Contrebasse, machines et direction musicale

Médaille d'or du Conservatoire, Ilan Abou a joué aux côtés des plus grands artistes de la scène française et internationale — Jane Birkin, Khaled, Zaz, William Baldé, Anne Sila… — et a notamment été le directeur musical de Zaz durant 11 ans.

Il accompagne Charlotte et Xavier tout au long du spectacle. Mais son rôle ne s'arrête pas à la musique : depuis sa console, il gère les effets, déclenche les jingles et intervient parfois sur scène avec une réplique qui fait basculer l'histoire.



NOTE D'INTENTION

Le projet naît de la rencontre entre **Charlotte Daniel**, comédienne et chanteuse, et **Xavier Druot**, musicien et compositeur depuis plus de quarante ans. De leur histoire d'amour, qui a tant de points communs avec celle de tant d'autres couples, naît l'envie d'en faire un spectacle : un récit sincère, drôle et musical de la vie à deux.

Le spectacle offre une large palette d'émotions, mêlant théâtre, chansons originales et reprises revisitées. Un moment qui invite le public à rire, à s'émouvoir et à se reconnaître, porté par une histoire universelle : celle du couple, et des choix qui permettent de continuer, ensemble, malgré tout.

Les points forts

- **Un sujet universel**
  Le couple et ses choix du quotidien parlent à toutes les générations, en couple ou non.
- **Un format court et souple**
  1h05, trois artistes sur scène, simple à intégrer à toute programmation.
- **Une production clé en main**
  Tout le matériel audio est apporté par la compagnie ; conditions techniques légères pour la salle.
- **Un accueil du public qui ne se dément jamais**
  Rires, larmes et standing-ovations, salle après salle.

PROGRAMMATEURS

Fiche technique

1h05	Tout public	3 artistes	Live
DURÉE	PUBLIC	DISTRIBUTION	CHANT, GUITARE, GLOCKENSPIEL, BASSE

Matériel apporté par la compagnie

- 2 micros HF Shure serre-tête sur packs ULXD1, capsule SM35 (2 voix leads)
- 1 micro filaire Shure Beta 58 (voix chœurs / basse)
- 2 systèmes HF instruments Shure GLXD16+ (guitares électro-acoustiques)
- 1 console UAD Apollo 8 Quad (façade et retours), pilotée par MacBook Pro M2
- 2 systèmes IEM Shure PSM 900 + casques Westone 5
- 1 système IEM filaire (retour basse)
- 1 mini clavier USB sur stand
- 1 basse en filaire (Jack)
- 1 stomp box en filaire (Jack)

Matériel à fournir par la salle

- Un système de diffusion sonore adapté à la jauge de la salle
- Un éclairage scénique et un plan de feu pour l'installation
- 2 enceintes de façade + sub, ou colonnes type LD Maui 28 G2
- 2 pieds de micro droits à embase ronde
- 1 pied de micro perchette
- 3 stands guitares type Hercules

Pourquoi programmer Comme chien & Cha ?

Un format court porté par trois artistes seulement, simple à intégrer à toute programmation. Un sujet — le couple — qui parle à toutes les générations. Et un accueil du public qui ne s'est jamais démenti.



ARTICLE POUR DIFFUSION PRESSE

COMME CHIEN & CHA S'ACCORDENT — une pièce musicale « feel good » qui raconte, avec humour et tendresse, l'histoire d'un couple qui pourrait être le vôtre.

Charlotte et Xavier y mêlent comédie, chansons originales et reprises revisitées pour raconter la vie à deux : la rencontre, la famille recomposée, les différences à apprivoiser, et l'envie, malgré tout, de continuer à se choisir. Accompagnés sur scène par le contrebassiste Ilan Abou (ex-directeur musical de Zaz), ils offrent un spectacle où l'on rit, où l'on s'émeut, et où l'on chante.

Ils en parlent

> « C'est très original, c'est un spectacle qui fait du bien. »
>
> — Kad Merad, à la sortie de la salle

> « Leur histoire est très touchante et qu'est-ce qu'ils chantent bien ! »

> « On passe par toutes les émotions, on pleure, on rit. »

> « Leur répertoire est incroyable, et les liaisons de texte… ils sont forts ! »

> « J'ai pris un shot d'amour. »

Réactions filmées à la sortie de la salle — liens disponibles sur demande.

CONTACT ET BOOKING

Comme chien & Cha

Email
commechienetcha9@gmail.com

Téléphone
06 63 79 72 01

Tarif sur demande, ajusté selon la jauge et le lieu. Devis personnalisé sur demande.
Possibilité de facturation via notre association loi 1901.



Comme chien & Cha s'accordent

Photos © Richard Melloul